

Profile

小菅 優 [ピアノ] Yu Kosuge



高度なテクニックと美しい音色、若々しい感性と深い楽曲理解で最も注目を浴びている若手ピアニスト。9歳より演奏活動を開始し、05年カーネギー・ホールで、翌06年には、ザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。

ドミトリエフ、デュトワ、小澤、大植、ノリントン、オラモ等の指揮でベルリン響、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響、ハノーファー北ドイツ放送フィル、サンクトペテルブルク響、フィンランド放送響等と共演。10年ザルツブルク音楽祭で、ポゴレリッチの代役としてヘレヴェッヘ指揮カメラータ・ザルツブルクと共演。12年4～5月、紀尾井シンフォニエッタ(指揮:T.フィッシャー)の米国ツアーに参加。13年2月、服部譲二指揮ウィーン室内管と共演、ウィーン・デビュー。13年12月、ロンドン ウィグモア・ホールでリサイタルを行い、ロンドン・デビュー。10年より15年3月まで、東京、大阪でベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会(全8回)を行った。さらに現在はソロだけでなく室内楽や歌曲伴奏を含むベートーヴェンのすべてのピアノ付き作品を徐々に取り上げる新企画「ベートーヴェン詣」に取り組んでいる。録音は、最新盤「ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ集第5巻『極限』」を含む15枚のCDをソニーよりリリース。第13回新日鉄音楽賞、04年アメリカ・ワシントン賞、第8回ホテルオークラ音楽賞、第17回出光音楽賞を受賞。14年 第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞受賞。16年秋、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集完結記念ボックスセットをリリース、2017年秋から4つの元素「水・火・風・台地」をテーマにした新リサイタル・シリーズ「4 Elements」を始動する。



フィリップ・トンドゥル [オーボエ]

1989年フランス生。パリ国立高等音楽院在籍中にシュトゥットガルト放送交響楽団の首席奏者に任命され、2016年まで務めた。同年ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団の首席奏者に就任。ロイヤル・コンサートヘボウ管、バリ管、バイエルン放送響といった一流オケから招かれ客演している。

日本では水戸室内管弦楽団やサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとしても活躍。室内楽にも積極的で世界中の音楽祭に登場している。ミュンヘン国際音楽コンクール優勝、聴衆賞、最優秀演奏解釈特別賞。使用楽器は、マリゴM2のオーボエ。



吉田 誠 [クラリネット]

高い芸術性と抜群のテクニック、美しい音色でクラリネットによる新たな表現世界を開拓している期待の利器。

東京藝術大学入学後、渡欧。パリ国立高等音楽院及びジュネーヴ国立高等音楽院にて研鑽を積んだ。東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞。

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーンのソリストに抜擢され、巨匠シュミードルと共演。大植英次、秋山和慶、小林研一郎などの名指揮者と大阪フィル、東京フィル、東響などと共演。国内外の音楽祭にも多数招かれている。



小山 莉絵 [ファゴット]

1991年ドイツ・シュトゥットガルト生まれ。第62回ミュンヘン国際音楽コンクール、ファゴット部門で最高位の2位(1位該当者なし)となど数々の賞を受賞。これまでにファゴット協奏曲ソリストとして、フランクフルト国立管、ミュンヘン放送管、ミュンヘン室内管など数多くのオーケストラと共演。

2015年9月より契約団員としてパーヴォ・ヤルヴィ率いるドイツ・プレーメン・カンマー・フィルハーモニー管弦楽団のソロ・ファゴット奏者を務める。ワルター・トリオで2017年に室内楽CDをリリース予定。
www.rie-koyama.com



トゥーニス・ファン・デア・ズヴァールト [ホルン]

アムステルダム・バロック管、ベルリン古楽アカデミー、バッハ・コレギウム・ジャパン、コレギウム・ヴォカーレ・ゲント合唱団等、フランス・ブリュッヘン、フィリップ・ヘレヴェッヘ、アイヴァー・ボルトン、リチャード・エガー、鈴木秀美、ルネ・ヤーコブスらと共演。フライブルク・バロック管弦楽団の首席奏者として15年間活動し、現在は18世紀オーケストラの首席を務めているほか、古楽学科学長を務めるアムステルダム音楽院とハーグ王立音楽院で教鞭をとっている。素晴らしい録音も数多い。

詣 小菅優の室内楽

～世界の仲間たちとたどる、ピアノと管楽のための五重奏曲～

浦添市 てだこホール 大ホール

【開演】15:00 (【開場】14:00)

〒901-2103 沖縄県浦添市仲間 1-9-3 ☎098-942-4360

【料金】S席:5,000円/A席:4,500円/B席:3,500円/学生:2,000円/高校生以下:1,000円

※「S席、A席」は指定席、「B席、学生・高校生以下」は自由席となります。

先行販売 2/27(月)より [※RBCチケット、クラブダンケ 各会員様限定]

一般販売 3/13(月)より

プレイガイド

イープラス <http://eplus.jp/>(携帯&PC)/ローソンチケット [Lコード:83354]

てだこホール 098-942-4360/コープあぶれ 098-941-8000/リウボウチケットカウンター 098-867-8246

島ピアノセンター 098-933-5932/RBC事業推進部 098-988-5000(車いす席のみ)

【主催】琉球放送株式会社/ビューローダンケ 【後援】沖縄県吹奏楽連盟/ピティナ沖縄支部

【お問合せ】ビューローダンケ 070-5278-1690 (車椅子席のお問合せ:RBC事業推進部 098-988-5000)

2017
6/18 SUN
(日)